



CŒUR DE FEMMES

ŒUVRE PALPITANTE ...

Dans le cadre du soutien à **LA FONDATION KIABI**
Pour son action **PARENTHÈSE FÉMININE**

L'émotion de ces femmes dans leur sublimation
Un sentiment révélé dans la photographie
Un battement de cœur dans l'émotion
Auteur Photographe Xavier DUMONT

CŒUR DE FEMMES - Œuvre participative et collective

Construite comme une collection de portraits vivants, la vidéo **Cœur de Femmes** associe aux visages de femmes les pulsations de leur cœur. **Cœur de Femmes** s'étoffe rencontre après rencontre, de nouveaux visages, de nouveaux cœurs qui battent, de nouveaux témoignages. Le cœur est avant tout un organe indispensable à la vie de l'être ; L'intensité de son battement exprime nos perceptions, nos pensées intimes et les dispositions secrètes de notre âme. Elle symbolise des moments de rapprochement extrême. L'instantanéité d'un regard livre en parallèle une intimité habituellement imperceptible.

<http://www.xavierdumont.org/#!coeur-de-femmes-/czqr>

PARENTHÈSE FÉMININE

Une parenthèse dans la vie de ces femmes Camille, Jennifer, Carole, Fatma, Christelle et Véronique qui ont pu le temps d'une journée se laisser porter dans l'action de la fondation Kiabi et de la Ligue contre le cancer pour **OCTOBRE ROSE**. Accompagnée, conseillée, chacune d'entre elles a été guidée dans les étapes d'un relooking, pour finir devant mon œil. Au-delà de la révélation, une métamorphose... l'association de leur image et de leurs battements fixe à l'infini leur émotion.

En associant **Cœur de femmes** à **PARENTHÈSE FÉMININE**, Xavier DUMONT, né photographe par passion et filiation, rejoint le médecin qu'il est depuis plus de 20 ans.

PORTRAIT DE L'ARTISTE - XAVIER DUMONT <http://www.xavierdumont.org/#!about/c240r>

Xavier Dumont puise son inspiration dans les ambiances de rue dont il capture et restitue le souffle et le mouvement. Dans un monde en marche, de la fourmillante Asie à la grouillante City de Londres, campé derrière son objectif, il arrête le temps. L'histoire est comme suspendue, chaque instant capté invitant le public, à travers des personnages le plus souvent sans visage, à écrire la suite.

« Ce qui m'intéresse c'est la non reproductibilité des choses, arrêter des instants qui sont par nature uniques » explique Xavier Dumont

WORKING PROGRESS 2014

- Œuvre vidéo « **CŒUR DE FEMMES** » Installation HEART BOX - ART UP ! - Lille
- « **60 minutes** » : animation d'une façade dans le mouvement des passants
- « **SHADOW** » : ombres
- « **GLEAM** » : reflets

